

## Breve Historia Del Islam

Breve historia de la filosofía medieval Breve historia de la misoginia Breve historia de la filosofía Breve historia de las cruzadas Un Breve compendio del Islam Creencia y Practica Breve Historia de las Cruzadas Islam Breve historia del mundo Breve historia de la alquimia Breve historia del futuro Breve historia del feudalismo Breve historia de la literatura española Breve historia de las ciudades del mundo medieval Breve historia del budismo Breve historia de las ciudades del mundo clásico Breve historia de al-Ándalus Breve historia de la guerra antigua y medieval Breve historia de la Primera Guerra Mundial Musulmanes en Barcelona Breve historia de la filosofía moderna El Islam Breve historia de Turquía Breve historia del Imperio bizantino Breve historia de la Corona de Aragón The Holy Sword the Story of Islam from Muhammad to the Present - Scholar's Choice Edition Breve historia de las religiones Breve historia de Satanás Breve historia del islam Breve historia del Líbano Islam Una breve historia de los árabes Breve Historia de la Filosofía Islamica Breve historia de Marruecos Breve historia de la Inquisición en España Historia y fuente oral El Islam (622-1800). Un ensayo desde la historia económica Breve historia del urbanismo Historia de Granada: De las primeras culturas al Islam Historia de la arquitectura occidental: De Grecia al Islam Breve historia del saber

## Breve historia de la filosofía medieval

¿Este es un libro que resume de un modo absolutamente didáctico y atrayente la historia de las más importantes ciudades de la Antigüedad. Aunque se concentra en la ciudad desde el punto de vista urbanístico y nos aporta una serie de datos políticos, geográficos, socioeconómicos y artísticos, sin olvidar leyendas y otras curiosidades que hacen muy amena su lectura, que de otro modo podría resultar algo ardua para el no iniciado.? (Web Anika entre libros) ¿Esta vez nos encontramos con un ámbito temporal y geográfico más reducido, sin disminuir por ello la calidad de la obra. El autor nos acerca a ambas culturas de forma sencilla y eficaz a través de sus ciudades, explicándonos su evolución y haciendo hincapié en los sucesos más relevantes que ocurrieron en las mismas.? (Blog cientos de miles de historias) Un apasionante relato sobre las monumentales ciudades del mundo clásico que nos explica su nacimiento, su esplendor y su decadencia víctimas de la naturaleza o la guerra. La importancia de las ciudades en el mundo contemporáneo está fuera de toda duda, pero el estudio de las metrópolis clásicas puede ayudarnos a entender que en la antigüedad también fue así. Este libro, Breve Historia de las Ciudades del Mundo Clásico, nos traslada al centro de Alejandría una ciudad cosmopolita en la que convivieron las cuatro culturas mayoritarias del momento, o Roma que comenzó a utilizar y a importar el ángulo recto como elemento fundamental en la construcción de las ciudades. Pero además nos descubrirá ciudades olvidadas pero, en su época, importantísimas

como Antioquía o Seleucia. Consigue Ángel Luis Vera situarnos en el centro del ágora ateniense o, cruzando el foro romano como un ciudadano más. La obra dedica un capítulo a cada una de las ciudades que, en la antigüedad, fueron el centro político o cultural del mundo. Comienza el repaso con Atenas de la que recrea su esplendor bajo el gobierno de Pericles; tras esto nos presenta una de las ciudades más cosmopolita de la historia, centro cultural y político del imperio de Alejandro Magno: Alejandría; pasamos luego a Antioquía ciudad clave para la difusión del cristianismo pero de historia dramática, devastada por los enemigos y por la furia de la naturaleza; dedica a Roma el autor, dos capítulos debido a su relevancia como capital del Imperio y a las aportaciones al urbanismo de los romanos, una ciudad que llegó a albergar más de un millón de personas y que empezó a construir los barrios nuevos con líneas rectas. El último capítulo nos descubrirá la importancia de ciudades como Petra, Seleucia o Éfeso centro religioso para la cultura grecorromana. Razones para comprar la obra: - El autor integra las investigaciones sobre urbanismo con los estudios históricos para dar cuenta de la evolución de las ciudades y las razones de la misma. - Presenta ciudades como Seleucia o Antioquía que, por su turbulenta historia, apenas conocemos, ya que los asedios, los terremotos y las crecidas de los ríos las redujeron a escombros. - Presenta datos curiosos y desconocidos de las ciudades famosas como la actividad comercial que hizo de Petra una de las ciudades más ricas de la época o la inundación que engulló la mitad de Alejandría. - El amplio conocimiento que tiene el autor sobre el tema, le permite aportar la bibliografía

más novedosa y relevante. Gracias a la documentación gráfica, que incluye las reconstrucciones de los grandes edificios clásicos y los sucesivos planos de las ciudades, Breve Historia de la Ciudades del Mundo Clásico nos permite viajar a los lugares más emblemáticos de los grandes imperios de la antigüedad.

### **Breve historia de la misoginia**

La historia de la única religión que tiene como máxima deidad a un ser humano. Un estudio exhaustivo de los personajes más relevantes y de las prácticas que permiten el acceso al Nirvana. Breve historia del budismo presenta un estudio de alta divulgación del budismo, desde la India prebudista hasta hoy en día. Por el rigor de sus capítulos y sus esquemas, ofrece al lector una visión amplia y pormenorizada y no rehúye de desmitificar ciertos a priori. Se basa en los estudios de los más grandes eruditos del budismo y en las últimas investigaciones de especialistas en historia de las religiones, antropólogos, especialistas del mundo asiático, etc. Ernest Bendriss muestra cómo la filosofía budista, además de ser particularmente tolerante, se interesa por cuestiones existenciales universales a las cuales propone explicaciones pero también soluciones prácticas. Son, sin duda, dichas características las que le permitieron difundirse ampliamente y arraigarse profundamente en el seno de las poblaciones. Es también una de las razones que explica su capacidad para adaptarse tan fácilmente a la evolución del mundo. Razones para comprar la obra: - Este libro hace referencia a todas las formas de

budismo que existen en el mundo asiático y en otros lugares. - Responde al interés religioso e intelectual por el budismo, y ha sido concebido como una herramienta de consulta, de información, de trabajo y de investigación destinado no sólo a estudiantes de budismo, filosofía, antropología y ciencias de las religiones, sino también para un amplio público interesado en los diversos aspectos del budismo. - Propone abarcar una visión de conjunto de los conocimientos disponibles a la vez en las tradiciones inherentes al budismo y en los trabajos occidentales sobre el budismo. - Presenta un marco pormenorizado del desarrollo de todas las escuelas budistas, en sus facetas india, china, tibetana y japonesa y surasiática. La historia de una religión que promueve valores como la tolerancia o el respeto a todas las criaturas del mundo y que está de total actualidad ganando adeptos en nuevos territorios y conservando los que ya la practicaban.

### **Breve historia de la filosofía**

La obra hace un recorrido por la historia del diablo como personaje, desde los precursores en el Mediterráneo antiguo, hasta el heavy metal de finales del siglo XX. Breve historia de Satanás es un recorrido por la manera en que la civilización occidental ha concebido la imagen de Satanás, así como las transformaciones que ha sufrido. Empieza con la reseña de figuras diabólicas oriundas de culturas mediterráneas (Babilonia, Egipto y Grecia), y la antigua Persia. Se detiene a estudiar la figura del diablo en la Biblia hebrea (el llamado Viejo testamento), en

los textos del llamado período intertestamental (el judaísmo apocalíptico del Segundo Templo), y en el Nuevo testamento. Gabriel Andrade elabora un breve recorrido por la evolución histórica del demonio a lo largo de los últimos veinticinco siglos. En muchas culturas ha habido demonios de todo tipo pero, para elaborar una genealogía del diablo, debemos concentrarnos en aquellas figuras demoniacas procedentes de culturas que seguramente influyeron sobre la cultura que inventó propiamente a Satanás, a saber, el antiguo Israel. Razones para comprar la obra: - El tema del diablo siempre genera atención. Aparece en películas, en la publicidad, en la música. Pero, el común de la gente no sabe de dónde vienen los cuernos, el color rojo, o la barbilla. Este libro explica el origen de estos, y muchos otros detalles. - Este libro hace un recorrido por todos los períodos de la historia de Satanás (por lo general, los autores suelen confinarse a períodos específicos), y vincula los tiempos modernos con los tiempos antiguos. - El libro tiene un cierto espíritu iconoclasta, pues se propone combatir falsas ideas sobre la historia del diablo que, por cierto temor a generar polémica, los historiadores convencionales no suelen hacer. - Atiende íntegramente las ideas religiosas, representaciones artísticas, contextos políticos, escándalos musicales, crímenes bochornosos, histerias colectivas en un solo texto. Un libro esencial si uno quiere descubrir la historia de Satanás sin sensacionalismos, si el lector quiere descubrir de un modo fiable una serie de contenidos que han sido distorsionados por la prensa sensacionalista.

### **Breve historia de las cruzadas**

Es un relato y la interpretación de la historia de las sociedades islámicas desde la predicación de Mahoma hasta los comienzos de la colonización europea. Su hilo conductor es una pregunta: ¿Por qué una civilización tan brillante en la Alta Edad Media vio truncado su desarrollo unos siglos más tarde, y fue políticamente sometida por Occidente durante el siglo XIX?.

### **Un Breve compendio del Islam Creencia y Practica**

Un libro necesario, escrito sin prejuicios, sencillo y marcado por un carácter práctico y divulgativo. El autor consigue responder a las dudas más habituales de todo aquel que siente curiosidad por la religión. Breve historia de las religiones es una suerte de manual de uso popular sobre las distintas creencias, las religiones más importantes y las no creencias. A partir de la idea de que la búsqueda de la verdad es una inquietud universal, de todos los tiempos y de todas las culturas, y evitando centrarse en las religiones vigentes en la actualidad para analizar también las que fueron importantes e influyeron en las actuales pero han desaparecido. Además de ahondar en las dudas y diferencias, Orbaneja analiza los orígenes y hace un repaso por la evolución de las distintas religiones en las grandes civilizaciones a lo largo de la historia de la humanidad, Mesopotamia,

pasando por las no creencias, el gnosticismo y el ateísmo, para concluir con un apartado útil a modo de resumen: una recopilación de los aforismos más significativos de las diferentes creencias.

### **Breve Historia de las Cruzadas**

This introduction to Islamic philosophy aims to offer the readers, as a reflection, some critical tools in order to delve into the development of Islam from its earliest beginnings, dismantling fallacious clichés and offering an enriching and well-founded cultural vision.

### **Islam**

Constituye una introducción básica a la cultura, la historia y las prácticas de la segunda religión más numerosa del mundo. El profesor James A. Beverley ofrece respuestas a algunas de las preguntas que se hacen los cristianos sobre el islam. Por ejemplo, qué piensan los musulmanes sobre Dios, el mundo y su lugar en él; cómo fundó Mahoma una religión que ahora se expande por todo el mundo; cómo distintos grupos dentro del islam definen la yihad; por qué Palestina es importante para los musulmanes; qué función cumplen las mujeres dentro de las diferentes comunidades islámicas; y cómo deberían relacionarse los cristianos con los

musulmanes.

### **Breve historia del mundo**

La huella que el reino de al-Ándalus ha dejado en la península es imborrable y preciada, una cultura sofisticada que llevó a ciudades como Córdoba a la cima de su época. Puede parecer una obviedad recordar que los musulmanes estuvieron en la península durante más de ocho siglos y que su estancia determinó numerosos aspectos de nuestra identidad nacional como el flamenco, los dulces navideños, gran parte de nuestro lenguaje o el germen de nuestra poesía. No obstante, aún es necesario recordar la historia de la estancia musulmana en España y también es necesario hacerlo de un modo divulgativo y accesible a cualquier persona. Esta es la tarea a la que Ana Martos se enfrenta en Breve Historia de Al-Ándalus, presentar la historia de un pueblo que supo convivir con los antiguos habitantes de la península y que trajo, además, la civilización y la cultura que España había perdido tras la marcha de los romanos. El islam hereda el saber grecorromano y el saber oriental por su pacífica expansión por Persia y por Bizancio, ese saber se había perdido en la Europa gobernada por los bárbaros. A la Península Ibérica llegaron invitados por un rey visigodo para que le ayudaran en sus luchas intestinas. Los musulmanes, aprovechando la debilidad y la fragmentación visigoda decidieron quedarse y trajeron con ellos un esplendor cultural que ya no se recordaba. Breve Historia de Al-Ándalus nos presenta de un modo sintético y desmitificador la gloria

del califato de Córdoba creado por los Omeyas pero también las divisiones y los enfrentamientos dinásticos que provocaron la entrada de almorávides y almohades y la consecuente división en reinos independientes. La resistencia cristiana, que había convivido pacíficamente con el islam, aprovecha esa división para ir recuperando territorios, la recuperación total de la península no se dará hasta que los Reyes Católicos no unan los reinos de Castilla y Aragón y aprovechen la debilidad nazarí para conquistar Granada. Después de un breve periodo de convivencia de los moriscos en territorio cristiano, fueron perdiendo, poco a poco, sus fueros hasta que son definitivamente expulsados en tiempos de Fernando III. Razones para comprar la obra: - El tema es relevante ya que nuestras raíces árabes se reflejan en nuestra lengua, en nuestras tradiciones, en nuestras costumbres e incluso en nuestra gastronomía. - La obra muestra la historia bélica entre cristianos y musulmanes pero también enseña las alianzas y las amistades entre caudillos y pueblos de uno y otro lado. - El libro ayuda a desmitificar ciertos héroes nacionales como El Cid que, lejos de ser un ejemplo de patriotismo, luchó tanto con cristianos como con musulmanes. - La autora añade al texto numerosas imágenes y mapas que permiten rastrear en la geografía española las huellas musulmanas. Al-Ándalus no sólo fue la provincia más occidental del imperio islámico medieval, también fue el centro cultural de la Edad Media donde se cultivaron las artes, las ciencias y la civilización más sofisticada de la época, las relaciones entre el cristianismo y el islam provocaron un enriquecimiento cultural en la península sin parangón.

## **Breve historia de la alquimia**

Este monumental libro cubre todos los tipos de conocimiento —científico, intelectual e histórico— desde el principio de la especie humana hasta el siglo XXI y más allá. Es la culminación de toda una vida dedicada al estudio. Apasionante y de lectura muy amena, Breve historia del saber examina las aportaciones individuales al conocimiento de las grandes mentes de la humanidad: de Buda y Confucio a Cristo y Mahoma; de Tales, Demócrito y Aristóteles a Edison y Einstein; de Sófocles y Eurípides a Shakespeare y Beckett; de Sócrates a Nietzsche y Freud; de Cervantes a Goethe, Yeats, Kafka y Mann.

## **Breve historia del futuro**

This work has been selected by scholars as being culturally important, and is part of the knowledge base of civilization as we know it. This work was reproduced from the original artifact, and remains as true to the original work as possible. Therefore, you will see the original copyright references, library stamps (as most of these works have been housed in our most important libraries around the world), and other notations in the work. This work is in the public domain in the United States of America, and possibly other nations. Within the United States, you may freely copy and distribute this work, as no entity (individual or corporate) has a

copyright on the body of the work. As a reproduction of a historical artifact, this work may contain missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. Scholars believe, and we concur, that this work is important enough to be preserved, reproduced, and made generally available to the public. We appreciate your support of the preservation process, and thank you for being an important part of keeping this knowledge alive and relevant.

### **Breve historia del feudalismo**

¿Es verdad que no estamos ante una novela pero, David González Ruíz, no se ha decantado por el uso de un lenguaje rebuscado y demasiado específico sino que ha optado por un estilo que le acerque al mayor número posible de lectores. Se nota en ello que ha pretendido acercar la historia de la Corona de Aragón no sólo a los historiadores o estudiantes de esta Licenciatura, sino a un público lector mucho más amplio?. (Web Melibro) ¿Esta es una historia épica. Una narración de hazañas y valor sin igual que un pueblo, el aragonés supo interpretar durante varios siglos. Una historia de riesgos, proezas, y valor, con un gran aprecio al bien común de una corona que supo ganarse el asombro y respeto de todo el mediterráneo por su perseverancia en el deber y por tener una fe inquebrantable en su destino. Esta es la historia de la Corona de Aragón, narrada por David González Ruiz como nunca se ha hecho.? (Blog Historia con minúsculas) Una dinastía que supo expandirse por el Mediterráneo y crear, a golpe de hierro, uno de los reinos más importantes de

toda la Edad Media. Es un lugar común en el estudio de la historia de España, centrarse en la historia de Castilla a la hora de estudiar la Edad Media y dedicarle menos tiempo al estudio de la Corona de Aragón. David González Ruiz, en un estilo cercano a la narración -como corresponde a esta historia de batallas y traiciones-, pretende señalar la importancia del reino de Aragón, que fue más decisivo en el devenir de la historia durante gran parte de la Edad Media. Conoceremos de la mano del autor los lugares más emblemáticos de esta dinastía y aparecerán ante nosotros personajes de la talla histórica de Sancho II, Jaime I el Conquistador, Pedro II el Grande, el héroe Roger de Flor o Fernando II el Católico. Este libro recorre por completo la historia de la Corona de Aragón. Comienza, de hecho, con un breve relato de la invasión musulmana para situarnos directamente ante los héroes de la Reconquista. En esta primera parte nos encontramos con el periodo de esplendor representado por Jaime I y Pedro III, pero tras este periodo comenzarán las disensiones que desembocarán en los duros Compromisos de Caspe y en la unificación del reino de la mano de Fernando el Católico. Tras la unión de los reinos, Aragón mantendrá sus fueros e incluso se alzarán contra Felipe IV, no obstante, la llegada de los Borbones y el Decreto de Nueva Planta, acabarán con la Corona de Aragón. Razones para comprar el libro: - Es la primera obra que abarca desde los antecedentes de la Corona de Aragón hasta el Decreto de Nueva Planta. - Ante los temas más controvertidos el autor es objetivo y deja espacio crítico al lector. - Incluye un valioso material documental: cuadros genealógicos, cronologías, imágenes de los lugares más emblemáticos y cuadros

de las personalidades más relevantes. - Además de la historia militar y política, nos descubre también la economía, la literatura y el arte de la Baja Edad Media. Una obra esencial para comprender el actual encaje de Aragón, Cataluña, Valencia y la Islas Baleares en el mapa de España. Escrita con un estilo ágil y desenfadado, es una obra de la que van a disfrutar tanto los investigadores como aquellos que pretendan disfrutar de la vorágine de esta etapa de la historia española.

### **Breve historia de la literatura española**

### **Breve historia de las ciudades del mundo medieval**

### **Breve historia del budismo**

Norman Stone, profundo conocedor del país en el que lleva viviendo más de quince años, conduce al lector a través de la compleja historia de Turquía, desde la llegada de los selyúcidas a Anatolia en el siglo XI hasta la república del XXI. Se trata de una exposición de proporciones épicas en la que tienen cabida algunos de los principales protagonistas de la historia de occidente y oriente como Genghis Khan, el sultán Suleimán o Atatürk, liberador y fundador de la Turquía moderna,

republicana y secular que hoy conocemos. A lo largo de seiscientos años, Turquía ha estado en el centro del Imperio otomano, la superpotencia que llevó el Islam a las puertas de Viena y lo expandió hasta el norte de África, el Golfo Pérsico y las orillas del río Volga. Stone desgrana las causas del auge y caída del imperio Otomano, así como el protagonismo que ha tenido en los últimos siglos en las pugnas entre las grandes potencias por su importancia geoestratégica, sin pasar por alto temas controvertidos como el genocidio armenio. Además, el libro analiza con agudeza el último periodo de su historia y el surgimiento de la República turca, que prosigue en la eterna encrucijada de su identidad nacional a caballo entre oriente y occidente, el secularismo y la religión, la modernidad y la tradición.

### **Breve historia de las ciudades del mundo clásico**

### **Breve historia de al-Ándalus**

### **Breve historia de la guerra antigua y medieval**

PREMIO PRINCESA DE ASTURIAS DE CIENCIAS SOCIALES 2017. Un libro en el que se confrontan los estereotipos y se demuestra que lo que llamamos "Islam" es un

fenómeno mucho más rico y complejo de lo que su moderna facción fundamentalista sugiere. El islam es, probablemente, la religión más incomprendida y malinterpretada de la modernidad. Una curiosa ignorancia prevalece en Occidente desde las cruzadas, cuando empezó a cultivarse una visión distorsionada del Islam como una religión violenta e intolerante. Sin embargo, los imperios islámicos llegaron a ser los más grandes y mejor situados de la tierra hasta que fueron reemplazados por las naciones europeas en el siglo XIX. Karen Armstrong explica los acontecimientos centrales en la historia de esta religión -la división entre musulmanes chiítas y sunnitas, la aparición del misticismo sufí, la expansión por Asia y el Mediterráneo, el efecto devastador de las cruzadas, el florecimiento del Islam imperial en los siglos XIV y XV, los orígenes y consecuencias del Islam revolucionario- y analiza los retos que afronta hoy en día esta fe milenaria.

### **Breve historia de la Primera Guerra Mundial**

### **Musulmanes en Barcelona**

### **Breve historia de la filosofía moderna**

?Se trata de un libro que, desde el rigor pero con contenido gráfico y tono ameno, trata de analizar los conflictos bélicos de varios siglos de nuestra historia deteniéndose en la composición de los ejércitos, el desarrollo del armamento, la utilización de animales en las batallas o la aparición de las armas de fuego." (Revista BBC Historia, Diciembre 2010) ?Este es un libro con la loable pretensión de entretener al lector y abrir su curiosidad dando un paseo por esa apasionante parte de la historia, a todos aquellos que no estén muy versados en historia militar les parecerá realmente interesante. El libro está escrito de forma que su lectura sea muy ágil y consigue su propósito." (Web El inquilino de papel) La guerra ha estado presente desde la Prehistoria, descubrir la historia de la guerra desde una perspectiva científica, es descubrir una parte de la historia de la humanidad. La guerra, el enfrentamiento humano, está presente en las sociedades humanas, si bien habría que distinguir entre el enfrentamiento personal y el conflicto organizado entre varios individuos representativos de un pueblo. Breve Historia de la Guerra Antigua y Medieval logra explicar los distintos avances bélicos a lo largo de la antigüedad y de la Edad Media, tanto las distintas organizaciones de los ejércitos como los avances en maquinaria militar, además de ilustrar las estrategias novedosas de pueblos como los griegos, los romanos, los mongoles o los chinos que hicieron de su cultura, la hegemónica. Este completísimo recorrido que proponen Francesc Xavier Hernández y Xavier Rubio comienza nada menos que en el Paleolítico, ya que los autores documentan las distintas pinturas que dan cuenta de batallas, así como los restos arqueológicos que apoyan la presencia de

la guerra en las sociedades tribales. Después de esto pasarán a analizar la revolución en los pueblos de Oriente Próximo que abandonan las armas de hueso o piedra para usar el bronce y el hierro, aunque sucumbieron a la primera revolución militar de la historia, los hoplitas griegos con la falange como método de combate invencible. La hegemonía romana y su posterior caída frente a los ejércitos germánicos, la expansión imparable de los sencillos ejércitos musulmanes o la revolución del estribo y la silla de montar que provocaron la aparición de la caballería, son los hitos fundamentales que los autores analizan en esta obra de un modo didáctico y suficiente. Razones para comprar la obra: - La historia de la guerra demanda un acercamiento científico ya que la historia de la humanidad se ha constituido, en gran parte, mediante conflictos a gran escala. - Los autores tratan la guerra desde una perspectiva civil, como interacción de personas, territorios y tecnologías, sin que las ideologías y la heroización tengan cabida. - Para entender la historia de pueblos tan imprescindibles en la historia como Egipto, Grecia, Roma, China, India, los Mayas o los Incas, se debe entender la historia de sus ejércitos y sus contiendas. - Los grandes avances científicos de la humanidad y aún otros muchos artísticos y filosóficos, corren parejos a las grandes contiendas de la historia. Este resumen de las tácticas y artilugios bélicos es necesario para entender no sólo la historia de los pueblos que constituyen lo que nosotros somos ahora sino que también es necesario para entender la parte más oscura de nuestra humanidad. Aquello que nos hace enfrentarnos a muerte con nuestros semejantes.

### **El Islam**

Este libro ofrece una visión sintética de la historia de la filosofía moderna desde una perspectiva analítica. Pese a su carácter necesariamente selectivo, Roger Scruton nos revela las principales figuras y las grandes preocupaciones intelectuales que han configurado la filosofía occidental desde Descartes. Quienes se sientan interesados por la historia de las ideas no vacilarán en rehacer el camino recorrido en esta obra, a fin de examinar en profundidad las condiciones históricas en que surgieron los argumentos aquí expuestos, así como esa peculiar corriente subterránea que conduce de Hobbes a Spinoza, de Malebranche a Berkeley, de Rousseau a Kant y de Schopenhauer a Wittgenstein. Se trata de una visión renovadora de la historia del pensamiento moderno.

### **Breve historia de Turquía**

¿Cuando te vas de viaje a un lugar desconocido, normalmente, te compras una guía que te facilita el moverte por el lugar, conocer a sus gentes y no perderte lo más interesante. Así me planteo yo este libro, si quieres viajar a las ¿Cruzadas?, ésta tiene que ser tu guía. (Web Historias de la historia) ¿Un apasionante viaje a la Edad Media para conocer los lugares y los protagonistas de las ocho cruzadas en las que, entre los siglos XI y XIII, miles de guerreros cristianos lucharon contra el

Islam.? (Web Comentarios de libros) Si hubo un comienzo en la brecha entre Oriente y Occidente, fue este. En este libro, Juan Ignacio Cuesta nos propone una completísima guía para entender el fenómeno de las Cruzadas. La novedad de la obra es que introduce la visión de los musulmanes, invadidos y tratados con crueldad por los cruzados que, amparados en la defensa de la fe, escondían velados intereses económicos. Trata el tema con la mayor objetividad y deja al lector un inmenso espacio crítico donde puede elaborar sus propias conclusiones. El libro se divide en tres partes: en la primera de ellas, el autor, nos muestra los antecedentes de las Cruzadas; en la segunda, se nos detallan una por una todas las órdenes militares implicadas; y en la tercera se nos ofrece un panorama completísimo de cada una de las ocho Cruzadas. Completa el volumen un anexo con mapas de las trayectorias de los cruzados y un cuadro en el que se muestra los emblemas, las armas y los escudos de las distintas órdenes militares. Razones para comprar el libro: - Relata la historia de las Cruzadas desde ambas perspectivas. - Contiene una completa descripción de las órdenes militares. - Cuestiona la justificación religiosa de las Cruzadas. - Es un tema de fundamental para comprender las actuales relaciones de Occidente con Oriente Medio. Una obra esencial para comprender el punto de vista de los musulmanes invadidos y cómo esas problemáticas relaciones han llegado hasta nuestros días, pero también una obra para disfrutar de curiosidades históricas como la Orden de Los Templarios o la búsqueda del Santo Grial.

## **Breve historia del Imperio bizantino**

## **Breve historia de la Corona de Aragón**

## **The Holy Sword the Story of Islam from Muhammad to the Present - Scholar's Choice Edition**

Cruzadas, califas árabes, sultanes turcos, emperadores de Constantinopla, romanos, bárbaros: la esencia de la Edad Media es el Imperio bizantino. Generalmente se nos suele enseñar la Edad Media como una etapa de oscuridad marcada por continuas guerras entre señores feudales y por un cristianismo hermético. Un estudio a fondo nos demostrará que no es una imagen completa, ya que sólo tiene en cuenta el ojo occidental. Breve Historia del Imperio Bizantino nos presenta la historia del otro lado, la historia de la Edad Media vista desde un imperio majestuoso que supo conservar, desde su inexpugnable capital Constantinopla, durante más de un milenio los valores y la cultura del antiguo Imperio romano. El libro arranca en el S. III a. C. para ponernos en antecedentes acerca de la ruptura del Imperio romano en dos, el de Oriente y el de Occidente, sólo comprendiendo esto seremos capaces de aceptar que cuando se habla de la

caída del Imperio romano, es el de Occidente el que cae, el Imperio oriental resiste, y su destino corre paralelo a la Edad Media. El Imperio Bizantino será no un nuevo imperio, sino la prolongación del Imperio romano hasta la modernidad. Conocer sus relaciones con los otomanos, o la influencia de las Cruzadas en Oriente, conocer las relaciones del Papa de Roma con el Emperador de Constantinopla, que desembocan en el cisma entre la Iglesia Católica y la Ortodoxa, o presenciar la decadencia de la dinastía Macedónica y la destrucción de Constantinopla, es conocer la Edad Media en toda su complejidad. Razones para comprar la obra: - El libro muestra una alternativa a la explicación dogmática de la Edad Media y nos muestra una Edad Media atípica. - Defiende la tesis fuerte de que Bizancio no es un nuevo imperio sucesor del romano, sino que es su prolongación. - Los autores exponen y contrastan varios puntos de vista, aunque no estén de acuerdo con ellos, con el fin de dar una explicación más completa. - El estudio del Imperio bizantino y sus relaciones es fundamental para entender la Edad Media ya que coinciden cronológicamente. Una historia apasionante sobre un Imperio que, en medio de la tumultuosa y bélica Edad Media, supo crear una ciudad invencible, que resistió el ataque de los mejores ejércitos, y en la que, los valores del Imperio romano resistieron mil años y entraron de lleno en la modernidad.

### **Breve historia de las religiones**

"Es por ello que Breve Historia del Islam es todo un ejemplo de obra didáctica, muy esencial, destinada esencialmente al lector que desea no solo comenzar a comprender el fantástico mundo de ricos califas y legendarias ciudades de las mil y una noches sino también al apasionado que desea conmoverse con una historia eterna" (Blog Historia con minúsculas) Uno de los mayores monoteísmos de la historia, con una historia llena de esplendor militar, artístico y científico y un presente convulso y turbulento: el Islam contado desde su origen. El Islam nace en el S. VII en la zona de Arabia y en la actualidad es la segunda religión más practicada del mundo con más de 1.300 millones de musulmanes. Por eso, se hace necesaria una obra como Breve Historia del Islam que explica no sólo la crónica de la creación y difusión de este credo por la mayor parte del mundo, sino también los dogmas y prácticas de esta religión que, lejos de ser el monolito integrista que se quiere presentar, es una religión llena de matices, con diversas facciones e incluso una versión mística llena de poesía y amor por la vida en todas sus formas. La obra de Ernest Bendriss parte de la Arabia preislámica, caracterizada por el politeísmo religioso y la división política en tribus dirigidas por un jeque, generalmente en conflicto unas con otras, porque sólo de ese modo podemos comprender la importancia del mensaje de Mahoma, que unificaba los cultos religiosos en un monoteísmo total y creaba una nueva forma de unión política, jurídica y militar a través de la Umma, la comunidad de creyentes. Tras la muerte del profeta, comenzará el proceso de expansión, inigualable, pero también comienzan las primeras disensiones y fracturas, tras la campaña de los cuatro primeros califas,

los Rashidhûn, llegará la dinastía de los Omeyas que gobernarán un territorio que se extendía desde los Pirineos hasta el valle del Indo, los Omeyas serán derrocados por la dinastía Abassí y, con ellos, llegará el esplendor artístico y científico pero también la división política con el nacimiento de fuertes califatos como el Omeya en al-Ándalus. La disgregación de la Umma se da con la destrucción de Bagdad a manos de los mongoles y hasta el S. XV no comenzará un periodo de expansión de manos de los turcos otomanos que han de ser frenados en la batalla de Lepanto, se establecerán así los territorios definitivos de influencia del islam y las distintas facciones. No obstante, en el S. XVIII, en Arabia, surgirán una serie de corrientes basadas en la lectura literal del Corán, las corrientes integristas que se alzaron con el poder en Arabia Saudí: el wahabismo. Como reacción al poder colonizador occidental, nacerán los movimientos salafistas como los Hermanos Musulmanes, este fundamentalismo y la transformación de las instituciones musulmanas determinan la actualidad más reciente del islam. Razones para comprar la obra: - El arco cronológico de la obra va desde el paganismo y el politeísmo preislámico hasta el fundamentalismo actual de Al-Quaeda y los levantamientos populares de la Primavera árabe. - La visión que da el autor sobre el islam es completa y abarca todas sus particularidades, tanto las religiosas como las políticas, las culturales y las económicas. - Ahonda el autor en temas poco tratados en el resto de libros sobre el islam como la vertiente mística de la religión coránica: el sufismo. - Incluye una valiosa información paratextual como mapas de la Arabia prehistórica, un árbol genealógico de los Qurayshitas o la expansión del islam. El islam es una

religión que, en sus orígenes, provocó una unión importantísima para los habitantes de Arabia, se expandió por la mayor parte del mundo conocido y, en la actualidad, se encuentra en un proceso de revisión de sus infraestructuras y de sus doctrinas.

### **Breve historia de Satanás**

?Las descripciones son muy ricas, no solo de datos referentes a la arquitectura sino a lo que nos aporta de forma histórica. De hechos acontecidos: guerras, rebeliones, fiestas incluso el día a día de algunas zonas consideradas de belleza e interés internacional." (Web Anika entre libros) ?Las funciones del libro son verdaderamente amplias, pues tanto puede servir a estudiantes que, sin excesivos conocimientos previos, pueden ampliar su conocimiento histórico del periodo a través de geografías concretas, como al curioso de la historia o al simple viajero.? (Blog El señor del boimbo) ?Esta obra de narrativa sencilla y fácil, será de interés para los historiadores por los datos que aporta y la manera de tratarlos. Para los estudiantes de la materia al abrirles nuevos horizontes, ideas e incluso perspectivas de investigación y estudio. Y por supuesto para el público en general, interesado en el tema ya que de una forma directa, sintética, amena y didáctica, le permitirá conocer a lo largo de las páginas aspectos de estas ciudades y culturas difíciles de encontrar en las obras de consulta generales, sin perder en ningún caso el carácter riguroso y científico que envuelve el trabajo ampliamente

documentado, con numerosas fuentes de referencia y contraste de datos.? (Revista Didáctica Geográfica No 12, 2011) La historia de las ciudades más espectaculares de la Edad Media, desde América hasta el Lejano Oriente: una guía fundamental para descubrir estas ciudades de las que, en algunos casos, sólo quedaron las ruinas. Existe actualmente un interés general por la historia, numerosas monografías y novelas históricas dan cuenta de ello, no obstante, existe un tremendo vacío a la hora de encontrar libros que aborden la historia de las ciudades utilizando el urbanismo como marco teórico y que integren esa historia del urbanismo con la historia política de las distintas ciudades de la Edad Media: Breve Historia de las Ciudades del Mundo Medieval viene a cubrir ese hueco y lo hace de un modo sobresaliente. El libro pretende dar una imagen concreta de las ciudades de la Edad Media para desmontar el mito de la decadencia del urbanismo en la época. Utiliza como marco cronológico la división aceptada de la Edad Media (desde el 476 con la caída de Roma hasta el 1453 con la caída de Constantinopla), encuadrado en estas fechas Ángel Luis Vera recorre en la obra las siete capitales más representativas de la época: Bizancio, Constantinopla, las grandes ciudades del Islam -Bagdad, El Cairo y Córdoba-, el urbanismo europeo representado por París, las ciudades del Extremo Oriente ?Chang An y Angkor Wat- y, por último las majestuosas ciudades americanas de Tenochtitlán y Cuzco. Pero no presenta sólo retratos de las ciudades sino que suma a las descripciones la evolución política, los conflictos urbanos, los personajes más destacados o los acontecimientos históricos que asolaron las ciudades. Razones para comprar la

## Read Online Breve Historia Del Islam

obra: - Aunque existen numerosos libros sobre historia, pocos se ocupan de la historia de las ciudades de un modo divulgativo. - Incluye aspectos poco conocidos de la historia de las ciudades y se centra en aquellos que aportan datos interesantes. - El libro ofrece una lectura al uso y una lectura visual, basada en la reconstrucción digital de las ciudades, que complementa los datos de la obra. - Utiliza el autor las fuentes más diversas desde las clásicas hasta las más modernas de la historia. Un libro que supone una guía turístico-histórica para que el lector-viajero descubra la herencia que estas ciudades medievales han dejado en nuestro patrimonio cultural, y que además reconstruye las ciudades y nos muestra todo el patrimonio que se ha perdido, por los avatares bélicos y naturales, a lo largo de la historia.

### **Breve historia del islam**

1st ed. published as: Understanding Islam.

### **Breve historia del Líbano**

Este libro cuenta la historia de la humanidad como productores y reproductores desde el Paleolítico hasta el presente. La prestigiosa historiadora social y cultural Merry E. Wiesner-Hanks analiza desde una nueva perspectiva la historia global al

examinar los desarrollos sociales y culturales en todo el mundo, incluyendo en su estudio tanto a las familias y los grupos de parentesco como las jerarquías sociales y de género, las sexualidades, las razas y las etnias, el trabajo, la religión, el consumo o la cultura material. La autora examina cómo estas estructuras y actividades cambiaron a lo largo del tiempo a través de procesos locales y de interacciones con otras culturas, destacando desarrollos clave que definieron épocas particulares, como el crecimiento de las ciudades o la creación de una red comercial de carácter global. Al incorporar forrajeadores, granjeros y trabajadores de fábricas junto con chamanes, escribas y secretarias, el libro amplía y alarga la historia humana, haciendo singulares comparaciones y generalizaciones, pero también anotando diversidades y particularidades notables, ya que examina los asuntos sociales y culturales que están en el corazón de las grandes preguntas de la historia mundial actual. Un libro fascinante y valiente que obliga a repensar la historia de la humanidad en clave global.

### **Islam**

### **Una breve historia de los árabes**

## **Breve Historia de la Filosofía Islámica**

Las Historias de la Filosofía que se escriben para escolares suelen acumular datos, nombres, fechas y opiniones, de tal forma que el alumno saca la impresión de estar ante una casa de locos donde el filósofo anterior es negado por el posterior: un escándalo para olvidar pronto. Carlos Díaz ha querido en esta Breve historia de la filosofía-Dieciséis (e)lecciones que el lector disfrute descubriendo la articulación de los sistemas con una mirada integradora y pedagógica, después de haber escrito una Historia de la religiones y otra Historia del movimiento obrero, historias que se incluyen enriquecedoramente en esta historia de todas las historias que es la Breve historia de la filosofía.

## **Breve historia de Marruecos**

¿Es posible hablar de pensamiento misógino en la sociedad actual? ¿Qué huellas ha dejado la misoginia explícita en tantas obras y autores clásicos? Un recorrido peculiar por los juicios y las descalificaciones que ha merecido la mujer, por el mero hecho de serlo, a lo largo de los siglos. De la Baja Edad Media al presente más inmediato, y desde los grandes misóginos medievales —don Juan Manuel, Jaume Roig, Francesc Eiximenis, el Arcipreste de Talavera— hasta la actualidad, pasando por Quevedo, Gracián, Leandro Fernández de Moratín y Cela, entre otros,

por primera vez se propone un itinerario contra femina ilustrado con citas de las letras hispánicas, algunas de ellas firmadas por mujeres.

### **Breve historia de la Inquisición en España**

#### **Historia y fuente oral**

Jacques Attali cuenta en estas páginas la increíble historia de los próximos cincuenta años tal como se puede imaginar a partir de cuanto se sabe de la historia y de la ciencia. Pone de manifiesto cómo evolucionarán las relaciones entre las naciones y cómo las convulsiones demográficas, los movimientos de población, las mutaciones del trabajo, las nuevas formas del mercado, el terrorismo, la violencia, los cambios climáticos y la influencia de lo religioso, vendrán a perturbar nuestra vida cotidiana.. Revela también cómo unos progresos técnicos asombrosos revolucionarán el trabajo, el ocio, la educación, la sanidad, las culturas y los sistemas políticos; cómo costumbres hoy en día consideradas escandalosas serán un día admitidas. Muestra, finalmente, que será posible ir hacia la abundancia, eliminar la pobreza, conseguir que cada persona se beneficie equitativamente de las ventajas de la tecnología y de la imaginación mercantil, preservar la libertad tanto de sus propios excesos como de sus enemigos, dejar a

las generaciones venideras un medio ambiente mejor protegido, hacer surgir, a partir de todas las sabidurías del mundo, nuevas maneras de vivir y de crear juntos.

### **El Islam (622-1800). Un ensayo desde la historia económica**

Libro pensado para estudiantes de primeros cursos, interesados en conocer los trazos principales de la filosofía medieval.

### **Breve historia del urbanismo**

Viva las ocho cruzadas en las que miles de guerreros cristianos batallaron contra el Islam y arrasaron Tierra Santa para conquistar el Reino de los Cielos.

### **Historia de Granada: De las primeras culturas al Islam**

Un viaje a través de la política, la sociedad y la cultura de los árabes desde los días del Imperio romano hasta la actualidad. La clave para entender el mundo árabe actual (y futuro) es comprender su pasado. McHugo revela cómo el mundo árabe llegó a ser lo que es hoy, por qué el cambio era inevitable, y qué podemos esperar después de la primavera árabe. Concisa, breve, útil y práctica, esta historia sirve

también de guía sobre la cultura y la política de la región. Revisada y actualizada, el autor la ha ampliado

### **Historia de la arquitectura occidental: De Grecia al Islam**

Este libro pretende abrir una pequeña ventana hacia la creencia y la práctica islámicas con la intención de ayudar a aquellos neófitos que desean aprender los fundamentos del Islam. El Islam: La Fe Universal • El propósito de la vida y la creencia • La perspectiva islámica en relación con la humanidad • El profeta Muhammad • El Corán • La civilización islámica La Creencia - Los Seis Pilares • Un Dios Verdadero • Los Ángeles • Los Libros —Las Escrituras Divinas— • Los Profetas • La Resurrección y el Más Allá • El Decreto Divino Práctica - Los Cinco Pilares • Declaración de fe • La oración - devoción diaria • El ayuno durante el mes de Ramadán • Las limosnas purificadoras • La peregrinación

### **Breve historia del saber**

?A través de las fuentes más novedosas, conocerá un turbio periodo histórico repleto de invasiones, conflictos civiles y guerras, que apasionará a cualquier amante de la historia medieval.? (Web Todoliteratura) ?Breve historia del feudalismo desmonta los viejos tópicos sobre este sistema de gobierno y ayudará

al lector a comprender que no sólo fue un período decadente y que campesino no era exactamente sinónimo de esclavo.? (Blog Panoplia de libros) Una obra que arroja luz sobre una de las etapas más desconocidas pero más interesantes de la historia de la humanidad. En las postrimerías del S. V, el Imperio romano agonizaba y era sustituido por pequeños estados de procedencia germánica, la inestabilidad de estos estados provocaba un continuo estado de guerra y de invasión entre los pueblos, los hombres más débiles eligen libremente confiar su protección a los más fuertes, a cambio de unas tasas. Breve Historia del Feudalismo nos narra la historia de la compleja metamorfosis de Europa y de las complejas relaciones horizontales entre la nobleza y verticales entre esta y el campesinado y, a través de esa historia, podremos derribar tópicos como la identificación de campesinado y esclavitud. David Barreras y Cristina Durán utilizan las fuentes más novedosas para explicar un complejo sistema en el que los reyes eran reyes en un territorio y vasallos en otro o en el que coexistieron estados y regiones feudalizados con otros que no lo hicieron. El objetivo de los autores es aglutinar las diversas tesis que sobre el régimen feudal existen y mostrárselas al lector para que pueda comprenderlas claramente, y así iluminar un poco lo que históricamente se conoce como la época oscura. Razones para comprar la obra: - Usando documentación actual y heterogénea, los autores consiguen desmontar viejos dogmas sobre la Europa feudal como la esclavitud del campesinado. - Acerca al público mayoritario, interesado como demuestran los best sellers actuales en temas medievales, los conceptos fundamentales del régimen feudal y

su repercusión en la historia de Europa. - La información textual está enriquecida por una abundante información visual: cuadros, mapas y fotografías de los retratos y esculturas de los personajes principales de la época. - La historia del feudalismo es una apasionante narración en la que se mezclan romanos, bárbaros, reyes, señores feudales, caballeros y papas en continua guerra. Un libro ambicioso, exacto y riguroso que recorre un espectro temporal que va desde la caída del Imperio romano de Occidente hasta la creación progresiva de los grandes imperios y las monarquías absolutas.

[ROMANCE](#) [ACTION & ADVENTURE](#) [MYSTERY & THRILLER](#) [BIOGRAPHIES & HISTORY](#) [CHILDREN'S](#) [YOUNG ADULT](#) [FANTASY](#) [HISTORICAL FICTION](#) [HORROR](#) [LITERARY FICTION](#) [NON-FICTION](#) [SCIENCE FICTION](#)