

Litaliano Frasi E Testo

Benvenuto in classe! Arricchimento lessicale e fondamenti di ortografia e grammatica per bambini stranieri
Manuale di linguistica italiana
L'italiano che cambia
L'italiano nella società della comunicazione
Il codice dell'apprendimento
Commento alle sentenze di Pietro Lombardo e testo integrale di Pietro Lombardo: peccato originale; Il peccato attuale; dist. 21-44) Libro III. (v. 5. L'Incarnazione del Verbo e la Redenzione
L'italiano come prima o seconda lingua: Forme, strutture, usi
L'italiano Dal Testo Italiano Alla Propria Madrelingua
Archivio glottologico italiano
Vocabolario vernacolo-italiano pei distretti roveretano e trentino, compendiato e dato alla luce da G.B.
Nuova enciclopedia italiana: Testo
Lingue e dialetti d'Italia
L'italiano Studi e testi
Storia e testi della letteratura italiana
L'italiano L'italiano tra le lingue romanze
Breve storia della lingua italiana
Atti e memorie della Società istriana di archeologia e storia patriale
italiano, italiani regionali e dialetti
La Costruzione del testo in italiano
Archivio glottologico italiano
L'italiano come prima o seconda lingua: Esercizi, testi di verifica, soluzioni
Grammatica: parole, frasi, testi dell'italiano
L'italiano: frasi e testo
Vocabolario vernacolo Italiano pei distretti Roverdano e Trentino opera postuma del Profess. Gianbattista Azzolini prete Roveretano compendiato e dato alla luce da G. B(ertanza)
Vocabolario vernacolo-italiano pei distretti Roveretano e Trentino compendiato e dato alla luce da Giov. B(ertanza). Prima ed
Dare a Cesare la Parola di Dio
L'italiano trasmesso
L'italiano contemporaneo
La politica linguistica del fascismo
Lettere in classe
L'italiano oltre frontiera
Archivio per l'Alto Adige con Ampezzo e Livinallongol
italiano & oltre
Nouvelles de la République Des Lettres
Vocabolario vernacolo-italiano pei distretti roveretano e trentino
Va in scena
L'italiano
Frequency, Forms and Functions of Cleft Constructions in Romance and Germanic

Benvenuto in classe! Arricchimento lessicale e fondamenti di ortografia e grammatica per bambini stranieri

1940.4

Manuale di linguistica italiana

L'italiano che cambia

1058.21

L'italiano nella società della comunicazione

Il codice dell'apprendimento

Commento alle sentenze di Pietro Lombardo e testo integrale di Pietro Lombardo: peccato originale; Il peccato attuale; dist.

21-44) Libro III. (v. 5. L'Incarnazione del Verbo e la Redenzione

L'italiano come prima o seconda lingua: Forme, strutture, usi

Un viaggio nella storia della nostra lingua: dalle prime poesie in volgare all'italiano televisivo.

L' italiano

The volume describes the frequency, the forms and the functions of different cleft construction types across two language families: the Romance languages (with discussion of Italian, French and Spanish data) and the Germanic languages (with focus on English, German, Swiss German and Danish).

Dal Testo Italiano Alla Propria Madrelingua

Archivio glottologico italiano

Il volume vuole essere un primo bilancio dell'esperienza del TFA (Tirocinio di Formazione Attiva) ordinario delle classi di ambito letterario che si è svolto presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della Sapienza di Roma negli anni 2012-2013. Le questioni legate alla formazione docenti e all'insegnamento dell'italiano, delle lingue classiche e della letteratura sono al centro dei contributi introduttivi scritti dalle curatrici, da Roberto Nicolai, Luca Serianni, Stefano Quaglia e Carlo Albarello, docenti dell'università e della scuola attenti da anni alle problematiche della didattica disciplinare. La parte centrale del volume, articolata in sezioni introdotte dai docenti tutor per i diversi indirizzi, raccoglie i percorsi didattici elaborati e sperimentati nelle scuole dai tirocinanti, giovani professori in formazione che hanno affrontato con originalità e spirito innovativo il compito loro affidato, coniugando alte competenze disciplinari e passione, al servizio di un lavoro fondamentale, che ha un'altissima responsabilità sociale nei confronti delle nuove generazioni.

Vocabolario vernacolo-italiano pei distretti roveretano e trentino, compendiato e dato alla luce da G.B.

Nuova enciclopedia italiana: Testo

Lingue e dialetti d'Italia

L'italiano

Studi e testi

This manual aims to provide a systematic and up-to-date overview of Italian linguistics taking into account new research topics such as Italian outside of Italy, historical varieties, or the syntactic properties of early Italian. Particular focus will be placed on linguistic subfields that have grown more important and relevant in the past years and decades, such as pragmatics, textual linguistics, corpus linguistics, or language acquisition.

Storia e testi della letteratura italiana

Le Sentenze di Pietro Lombardo della metà del 1100, manuale di teologia adottato nelle facoltà universitarie fino al 1500, erano l'opera che gli assistenti dovevano commentare per accedere alla carriera di docente. San Tommaso ne fece la sua prima opera sistematica dove rivelò il suo genio e il suo modo originale di elaborare la teologia.

Italiano

L'Italiano tra le lingue romanze

Breve storia della lingua italiana

Atti e memorie della Società istriana di archeologia e storia patria

Italiano, italiani regionali e dialetti

La Costruzione del testo in italiano

Archivio glottologico italiano

L'italiano come prima o seconda lingua: Esercizi, testi di verifica, soluzioni

Perché soltanto pochi studenti raggiungono il livello B1 del quadro europeo delle lingue e la maggioranza di loro non supera il livello A2 manifestando una limitata capacità comunicativa? Questo semplice interrogativo fa riflettere sulla necessità dell'utilizzo di metodologie didattiche che accelerino e potenzino il processo di apprendimento dando a tutti l'opportunità di raggiungere in tempi rapidi una significativa padronanza linguistica. Il Codice dell'Apprendimento è un manuale di

didattica delle lingue centrato sul concetto che l'apprendimento degli skills linguistici può essere notevolmente potenziato attraverso l'utilizzo del sistema cinestesico-motorio. La grande novità del libro è la combinazione tra il metodo Total Physical Response, lo Storytelling, Role-playing e Simulazioni che concorrono a velocizzare i tempi di acquisizione delle lingue attraverso un approccio multisensoriale. L'apprendimento delle lingue straniere infatti, come confermato dai più importanti studi di psicolinguistica, si realizza in maniera più efficace con il coinvolgimento di tutti i cinque sensi dell'uomo. Il codice dell'apprendimento insegna l'uso di queste straordinarie metodologie ed è rivolto a insegnanti, genitori, studenti e professionisti. Ecco alcuni degli argomenti più significativi: La Comunicazione linguistica, ambiente naturale e ambiente scolastico, gli emisferi cerebrali, i meccanismi della memoria, la programmazione neurolinguistica, il transfer nell'apprendimento, i segreti dietro l'apprendimento cinestesico, come attivare la memoria a lungo termine, come decodificare la lingua in tempo reale, il cervello poliglotta, apprendimento e dsa, il problem solving nella didattica, il TPR, lo storytelling, il metodo situazionale, i role-plays. Il libro è arricchito da numerose attività didattiche dettagliatamente illustrate per una facile e veloce applicazione in aula. Oltre 100 ore di lezioni, oltre 100 immagini, dialoghi, role-plays, sussidi e attrezzature didattiche e una serie di consigli pratici per avere dei risultati eccezionali e incomparabili. Mauro Morretta Formatore di docenti madrelingua, Esperto del metodo TPR e di didattica multisensoriale e Maria Grazia De Francisci Psicopedagogista, Esperto in DSA e difficoltà scolastiche, ti sveleranno attraverso la loro esperienza i segreti di queste fantastiche metodologie.

Grammatica: parole, frasi, testi dell'italiano

L'italiano: frasi e testo

Vocabolario vernacolo Italiano pei distretti Roverdano e Trentino opera postuma del Profess. Gianbattista Azzolini prete Roveretano compendiato e dato alla luce da G. B(ertanza)

L'apprendimento di una seconda lingua, da parte di chi ha già il pieno dominio della propria lingua madre, si snoda, molto genericamente parlando, attraverso due fasi fondamentali. Nella prima fase si tende principalmente all'acquisizione di strumenti comunicativi, soprattutto del parlato, indispensabili in situazioni di frequente ricorrenza. La seconda fase (costituita da livelli di competenza di grado intermedio e avanzato) si distingue per una via più attenta e sistematica analisi di forme, strutture e usi vari tanto del parlato, quanto dello scritto. E ciò, nel naturale desiderio di captare i meccanismi logici e psicologici, da cui dette forme, strutture e usi, sono motivati. Frutto di una più che ventennale esperienza didattica, quest'opera si offre come valido sussidio per i docenti di italiano all'estero, anche impegnati con discenti desiderosi di acquisire una certificazione ufficiale di conoscenza della lingua italiana. Il volume con la parte espositiva è affiancato da un secondo che, in corrispondente articolazione in capitoli, contiene un ricco apparato di esercizi e test di verifica, tutti forniti di 'chiavi' in relazione alla loro

possibilità di inserimento in verosimili contesti situazionali e linguistici. Ciascuno dei due volumi, può essere utilizzato indipendentemente dall'altro.

**Vocabolario vernacolo-italiano pei distretti Roveretano e Trentino compendiato e dato alla luce da Giov. Bertanza).
Prima ed**

Dare a Cesare la Parola di Dio

L'italiano trasmesso

L'italiano contemporaneo

La politica linguistica del fascismo

Lettere in classe

Il volume affianca il testo base e contiene, in corrispondente articolazione in capitoli, un apparato di Esercizi e Test di verifica, tutti forniti di chiavi. Ciascuno dei due volumi, può essere utilizzato indipendentemente dall'altro.

L'italiano oltre frontiera

Archivio per l'Alto Adige con Ampezzo e Livinallongo

Italiano & oltre

Nouvelles de la République Des Lettres

Vocabolario vernacolo-italiano pei distretti roveretano e trentino

Va in scena l'italiano

Frequency, Forms and Functions of Cleft Constructions in Romance and Germanic

Questa ricerca traccia alcune linee della problematica dell'italiano televisivo e della televisione come modello linguistico inteso in tutte le sue varietà, tenendo ben presente la distinzione tra linguaggi televisivi e linguaggio televisivo, per capire come la lingua sia, di volta in volta, strumento di comunicazione e oggetto della comunicazione. Forme visive e linguistiche in movimento fanno della televisione un mezzo di comunicazione di massa rivoluzionario, con enormi potenzialità creative ed espressive - da modello di lingua italiana la TV delle origini è passata ad essere 'specchio delle lingue' che si parlano in Italia, offrendo l'opportunità di venire a contatto con tutte le varietà linguistiche del nostro Paese. Il parlato televisivo, elevato a genere, assorbe, filtra, crea e rimanda modi e mode del parlato italiano contemporaneo.

[ROMANCE](#) [ACTION & ADVENTURE](#) [MYSTERY & THRILLER](#) [BIOGRAPHIES & HISTORY](#) [CHILDREN'S](#) [YOUNG ADULT](#) [FANTASY](#) [HISTORICAL FICTION](#) [HORROR](#) [LITERARY FICTION](#) [NON-FICTION](#) [SCIENCE FICTION](#)